

**Dr. OSCAR EMMANUEL PETERSON, CC CQ OOnt.**, fut un des pianistes jazz le plus prolifique de tous les temps. Il a signé plus de 500 enregistrements et a gagné 8 GRAMMY Awards (y compris un prix pour l'ensemble de sa carrière, Lifetime Achievement). Né dans le quartier de la Petite Bourgogne à Montréal, son immense talent et sa détermination farouche, son amour profond pour cette forme d'art ont attiré l'attention du grand impresario et fondateur de *Jazz at the Philharmonic (JATP)*, *Norman Granz*. Après avoir accepté une invitation de sa part à l'âge tout juste de vingt-quatre ans et d'être l'invité surprise d'un concert JATP à Carnegie Hall, Peterson continuera à faire des tournées avec l'ensemble, jouant avec les plus grands tels que *Ella Fitzgerald*, *Ray Brown*, *Roy Eldridge*, *Herb Ellis*, *Clark Terry*, *Lester Young*, et *Lionel Hampton*.

L'admiration et le respect universels de Peterson en tant que musicien et humanitaire seront plus tard reconnus sous la forme de diverses distinctions internationales, notamment : le *Praemium Imperiale World Art Award*, le Prix de musique de l'UNESCO, l'Ordre des Arts et des Lettres (France) et de seize doctorats honorifiques. Pendant la majeure partie de sa carrière de près de sept décennies, Peterson continuer a ses tournées, se produisant devant des publics enthousiastes du monde entier et représentant toujours fièrement son pays: le Canada. Parmi ses distinctions les plus chères, il a été nommé Compagnon de l'Ordre du Canada, Chevalier de l'Ordre du Québec et reçu l'Ordre de l'Ontario. À titre posthume, Peterson a été intronisé au Temple de la renommée des auteurs-compositeurs canadiens et de la musique canadienne (Canadian Songwriters and Canadian Music Halls of Fame ) et fait aujourd'hui partie intégrante de l'histoire du Canada avec une statue dans la capitale nationale Ottawa (créée par *Ruth Abernethy*), un timbre des Postes Canada, des peintures murales, des parcs et des rues portant son nom et en 2022, une collection de pièces commémoratives a été émise par la Monnaie royale canadienne en hommage à Peterson

L'héritage d'Oscar Peterson reste fort. Sa musique est enseignée dans des écoles du monde entier. Par le biais et grâce aux efforts de *Kelly Peterson (The Estate of Oscar Peterson)*, il y a eu plusieurs réalisations d'enregistrement, y compris trois concerts d'archives jamais publiés auparavant, le projet exceptionnel de piano seul *Oscar, With Love* (avec des artistes de renommée internationale, jouant les compositions de Peterson, chez lui, sur son cher piano, un *Bösendorfer Imperial*), la création en première mondiale de *Africa Suite* (avec des arrangements originaux de *John Clayton*), et plusieurs concerts au Canada et ailleurs.

L' *Estate of Oscar Peterson* (héritage d'Oscar Peterson) honore fièrement le travail de sa vie et son engagement envers l'excellence artistique. En 2025 l'*Estate of Oscar Peterson* fêtera le 100ème anniversaire de sa naissance avec une série de concerts et d'autres projets passionnants. C'est par le biais des contributions inestimables des musiciens qui ont été inspirés par Peterson que ces initiatives s'enrichissent. Pour en savoir plus sur Oscar Peterson et #OscarPeterson100, rendez-vous sur le site [OscarPeterson.com](http://OscarPeterson.com).